### **ANEXOS**

**ANEXO 1**

**FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

**PARA ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS**

**FORO EDUCATIVO NACIONAL 2019**

***“*BICENTENARIO: HISTORIA, ÉTICA Y CIUDADANÍA EN COLOMBIA.**

**LA HISTORIA DE NUESTRA DIVERSIDAD”**

**IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del establecimiento educativo (EE)  |  |
| Código DANE del establecimiento educativo  |  |
| Nombre del rector (a) o director (a) |  |
| Municipio / Ciudad |  | Departamento |  |
| Entidad Territorial Certificada |  | Zona del EE  | Rural\_\_\_\_\_\_ Urbano- Rural\_\_\_\_Urbana\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Dirección |  |
| Correos electrónicos institucionales |  |
| Teléfonos de contacto |  |
| Describa el establecimiento educativo: (Número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, entre otros) |  |

**DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre (s) y apellido (s) |  |
| Documento de identidad  |  |
| Cargo |  |
| Correo electrónico |  |
| Teléfono (s) |  |
| Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual) |  |

**IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la experiencia |  |
| Temática (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia) | El Bicentenario narrado desde los territorios \_\_\_\_\_\_\_\_Las infancias en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Las mujeres en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Grupos étnicos en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Cocina tradicional y Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Bicentenario, Historia, Ética y Ciudadanía \_\_\_\_\_\_\_\_Educación y relaciones internacionales en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_  |
| Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia(Puede señalar varias opciones) | Educación Inicial y Preescolar: \_\_\_\_\_\_Primaria: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Secundaria: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Media: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Otros: \_\_\_\_\_\_ Cuál (es): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Tiempo de implementación |  |

**COMPONENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA O NECESIDAD**Describa la problemática o necesidad, relacionada con alguna (s) temática (s) establecida (s), que dio origen a la experiencia, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.  |  |
|  **OBJETIVO (S)**Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia que permite (n) el desarrollo del pensamiento histórico, y crítico-reflexivo, y de las competencias científico-sociales en los estudiantes. |  |
| **FUNDAMENTACIÓN**Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos y evaluativos que sustentan la experiencia, en el marco de la (s) temática (s) del FEN con la(s) que se relacionan.Describa el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo del pensamiento histórico y crítico-reflexivo, y de las competencias científico-sociales en los estudiantes, en el marco de la experiencia significativa. |  |
| **PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN** Describa la metodología y los mecanismos utilizados para la planeación, implementación y comunicación de la experiencia.Especifique cómo han participado en la experiencia sus beneficiarios. |  |
| **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN** Mencione la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y el registro de la experiencia.Indique cómo evalúa el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos. |  |
| **RESULTADOS**Mencione cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteados.Indique cuáles han sido las principales dificultades por las que ha atravesado y cómo las ha superado.Describa cuál ha sido el impacto que ha tenido su experiencia. |  |
| **SOSTENIBILIDAD**Indique qué estrategias y procesos ha desarrollado para garantizar el funcionamiento de la experiencia en el tiempo y la participación de sus actores. |  |
| **TRANSFERENCIA**Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia sea replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él. |  |
| **RESUMEN** |
| En media página, como máximo, describa la experiencia teniendo en cuenta lo siguiente:- Temática principal que aborda la experiencia (una de las cinco temáticas propuestas en el  numeral 2: Orientaciones conceptuales)- Con una o dos palabras, el **tipo de experiencia** (programa, proyecto, plan, estrategia…)- En una frase de dos renglones, el **objetivo principal** de la experiencia. - En un texto de máximo 4 renglones, mencione las principales **acciones** para cumplir el objetivo.- En un texto de máximo 4 renglones, enuncie los principales **resultados**. **(Con esta información se elaborarán las memorias del FEN2019)** |
|  |
| **RECOMENDACIONES**A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa,formule alguna(s) recomendación(es) para fomentar el desarrollo del pensamiento histórico y crítico, de las competencias socioemocionales, ciudadanas y científico-sociales. Regístrela(s) (s) en la (s) casilla(s) que corresponda(n)  | **Dirigidas a los establecimientos educativos**  |
| **Dirigidas a las Secretarías de Educación** |
| **Dirigidas al Ministerio de Educación** |
| **Dirigidas a otro (s) ¿Cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 2**

**FICHA DE REGISTRO DE BUENAS PRÁCTICAS**

**PARA SECRETARÍAS DE EDUCACIÓN DE ENTIDADES TERRITORIALES CERTIFICADAS**

**FORO EDUCATIVO NACIONAL 2019**

**“BICENTENARIO: HISTORIA, ÉTICA Y CIUDADANÍA EN COLOMBIA.**

**LA HISTORIA DE NUESTRA DIVERSIDAD”**

**IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Entidad Territorial Certificada |  |
| Nombre del Secretario (a) de Educación |  |
| Correo electrónico institucional |  |
| Nombre del líder de la buena práctica en la Entidad Territorial Certificada  |  |
| Correo electrónico institucional |  |
| Teléfonos de contacto |  |
| Nombre del líder de la buena práctica |  |
| Documento de identidad |  |
| Teléfonos de contacto |  |
| Correo electrónico |  |

**IDENTIFICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la buena práctica: (Título de la política, plan, programa, proyecto y/o estrategia) |  |
| Temática: Marcar con una x la temática principal que aborda la buena práctica | El Bicentenario narrado desde los territorios \_\_\_\_\_\_\_\_Las infancias en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_Las mujeres en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Grupos étnicos en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Cocina tradicional y Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_Bicentenario, Historia, Ética y Ciudadanía \_\_\_\_\_\_\_\_Educación y relaciones internacionales en el Bicentenario \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Niveles, ciclos y grados en que se desarrolla la buena práctica:(Puede señalar varias opciones) | Educación Inicial yPreescolar: \_\_\_\_\_\_ Primaria: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Secundaria: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Media: \_\_\_\_\_\_ Grado(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Otros: \_\_\_\_\_\_ Cuál (es): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| La buena práctica beneficia a:(Indique la cantidad de beneficiarios en cada opción marcada. Puede señalar varias opciones) | Establecimientos educativos: \_\_Estudiantes: \_\_Docentes: \_\_Directivos: \_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_Familias: \_\_­­­­­­­­­­­Comunidades: \_\_Otros: \_\_ ¿Cuál (es)?: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**COMPONENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN**Describa brevemente de qué se trata la buena práctica, evidenciando la coherencia y relación con las temáticas del FEN2019. |  |
| **TIEMPO DE EJECUCIÓN**Marque con una x el tiempo que lleva la implementación de la buena práctica. | Menor a un año: \_\_\_ Un año: \_\_\_2 años: \_\_\_ 3 años: \_\_\_4 años: \_\_\_\_ Más de 4 años: \_\_\_ |
| **ANTECEDENTES**Enuncie la situación, contexto o problema identificado que dio origen a la buena práctica y sus antecedentes. |  |
| **OBJETIVOS** Enuncie los objetivos propuestos de la buena práctica que promueven el desarrollo del pensamiento histórico y crítico-reflexivo, y de las competencias científico-sociales en los estudiantes. |  |
| **METAS**Indique cuál es la cuantificación del objetivo u objetivos. |  |
| **INDICADORES**Precisar las unidades de medida, cuantitativas o cualitativas, (ejemplo: Total de docentes formados x100/total de docentes) |  |
| **PROCESOS Y ACCIONES**Mencionar el proceso o conjunto de actividades que facilitan el desarrollo de la buena práctica (política, plan, programa, proyecto, estrategia) |  |
| **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN** Indique qué mecanismos se utilizan para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y de las metas propuestas.  |  |
| **RESULTADOS**Mencione cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con los objetivos planteados. |  |
| **SOSTENIBILIDAD**Mencione las estrategias previstas para garantizar el funcionamiento de la buena práctica en el tiempo, considerando las condiciones de orden político, técnico, humano y financiero. |  |
| **TRANSFERENCIA**Describa cómo esta buena práctica puede ser retomada, trasferida y/o adaptada a otros escenarios o entidades territoriales. |  |
| **RESUMEN** |
| En media página, como máximo, describa la buena práctica, teniendo en cuenta lo siguiente:- Temática principal que aborda la buena práctica (una de las cinco temáticas propuestas en el  numeral 2: Orientaciones conceptuales)- Con una o dos palabras, el **tipo de buena práctica** (política, plan, programa, proyecto, estrategia)- En una frase de dos renglones, el **objetivo principal** de la buena práctica. - En un texto de máximo 4 renglones, mencione las principales **acciones** para cumplir el objetivo.- En un texto de máximo 4 renglones, enuncie los principales **resultados**. **(Con esta información se elaborarán las memorias del FEN2019)** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECOMENDACIONES**A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la buena práctica,formule alguna(s) recomendación(es) para fomentar el desarrollo del pensamiento histórico y crítico, las competencias socioemocionales, ciudadanas y científico-sociales. Regístrela (s) en la (s) casilla (s) que corresponda (n)  | **Dirigida(s) a los establecimientos educativos** |
| **Dirigida(s) a las Secretarías de Educación** |
| **Dirigida(s) al Ministerio de Educación** |
| **Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 3**

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

**DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS**

**FORO EDUCATIVO NACIONAL 2019**

**“BICENTENARIO: HISTORIA, ÉTICA Y CIUDADANÍA EN COLOMBIA.**

**LA HISTORIA DE NUESTRA DIVERSIDAD”**

**IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la Experiencia |   |
| Líder(es) de la experiencia  |   |
| Municipio  |   | Departamento |   |
| Entidad Territorial Certificada  |   |
| Establecimiento educativo o centro de desarrollo infantil |   |
| Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia |   |

|  |
| --- |
| Temática (marcar con una x la temática principal que aborda la experiencia) |
| El Bicentenario narrado desde los territorios |   |
| Las infancias en el Bicentenario  |  |
| Las mujeres en el Bicentenario |   |
| Grupos étnicos en el Bicentenario |   |
| Cocina tradicional y Bicentenario |   |
| Bicentenario, Historia, Ética y Ciudadanía |   |
| Educación y relaciones internacionales en el Bicentenario  |  |

A continuación, encontrará la rúbrica que propone el Ministerio de Educación Nacional para evaluar las experiencias en los Foros Educativos Territoriales.

Para la valoración se proponen ocho criterios y se describen de forma breve algunas pautas que le permitirán asignar el puntaje según corresponda. La suma total es sobre 100 y, como podrá observar en la tabla, cada criterio tiene un valor distinto según su importancia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS | DESCRIPTORES | PUNTAJE |
| 1 | **PERTINENCIA** | La experiencia significativa se relaciona con alguna de las temáticas del FEN 2019: Bicentenario narrado desde los territorios, Las mujeres en el Bicentenario, Las infancias en el Bicentenario; Grupos étnicos en el Bicentenario, Cocina tradicional y Bicentenario; Bicentenario, Historia, Ética y ciudadanía; Educación y relaciones internacionales en el Bicentenario. | Valore este criterio así:No cumple: 0Si cumple: 8 |
| El (o los) objetivo(s) está(n) orientado (s) al desarrollo de una o varias de las siguientes temáticas del Foro: pensamiento histórico y crítico, competencias socioemocionales, ciudadanas y científico-sociales.  | Máximo 8 puntos |
| 2 | **COHERENCIA** | Se refiere a la coherencia interna entre los fundamentos, el problema o necesidad, los objetivos, las actividades y los resultados de la experiencia. | Máximo 15 puntos |
| 3 | **FUNDAMENTACIÓN** | Se refiere a la sustentación conceptual, pedagógica, metodológica y evaluativa en la descripción de la experiencia. | Máximo 7 puntos |
| 4 | **EMPODERAMIENTO** | Se evidencia que, en las distintas fases del desarrollo de la experiencia, existe participación y apropiación por parte de estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia.  | Máximo 15 puntos |
| 5 | **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**  | Describe la utilización de una metodología de seguimiento y evaluación de la experiencia con sus respectivos instrumentos. | Máximo 10 puntos |
| 6 | **RESULTADOS** | La experiencia evidencia los cambios o transformaciones logrados en relación con las problemáticas identificadas. | Máximo 15 puntos |
| 7 |  **TRANSFERENCIA** | Presenta metodologías o mecanismos que permiten la transferencia de la experiencia, a nivel interno o externo del establecimiento educativo. | Máximo 7 puntos |
| 8 | **SOSTENIBILIDAD** | Contempla estrategias y procesos que garantizan la permanencia y mejora continua de la experiencia. | Máximo 15 puntos |
| SUMATORIA TOTAL | Máximo 100 puntos. |

**OBSERVACIONES** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fecha de la evaluación:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nombre del evaluador:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Documento de identidad:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 4**

**DESCARGOS LEGALES**

Dado que la grabación de la experiencia implica el uso de las imágenes de diferentes personas que hacen parte del proceso (estudiantes, educadores, familias y comunidad en general). es muy importante tener resuelta su participación de manera adecuada. Para eso les recomendamos tener en cuenta los siguientes elementos:

Todos los participantes: estudiantes, educadores, familias y comunidad que participarán en la grabación deberán entregar firmado el "Consentimiento de uso de su imagen" (Anexo).

En el caso de los menores de edad, este consentimiento deberá estar firmado por su madre, padre, acudientes o representantes legales. Este consentimiento protege tanto al líder que está grabando su experiencia, como a los participantes de la grabación, pues autoriza el uso pedagógico de esas imágenes en la plataforma del video.

En caso de que no exista o que sea denegado ese permiso, esta persona o estudiante no podrá ser parte de la grabación. Estos permisos DEBEN ser recibidos por el líder de la experiencia y deben ser entregados al rector(a) o director(a), pues deben estar disponibles para su verificación cuando sea requerida por cualquier persona, ciudadano o autoridad competente y son la base para la certificación rectoral respectiva. El establecimiento educativo o el centro de desarrollo infantil es el responsable de custodiar los documentos requeridos para este proceso y deberá entregar copia cuando sean requeridos.

Al momento en que el líder de la experiencia entrega su video, se entiende que él cuenta con dichos permisos y por tanto es su responsabilidad la autorización del uso de dichas imágenes en la plataforma y el video.

Cuando las experiencias son presentadas por estudiantes, sugerimos pedir el apoyo de un educador que los oriente y supervise los documentos que deben diligenciar y entregar al rector(a) o director(a).

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO**

(Para que **los estudiantes** que aparecen en el video lo entreguen al docente, debidamente dligenciado)

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, al artículo 24 del Decreto 2820 de 1974, a la Ley de Infancia y Adolescencia y a la Ley estatutaria 1581 de 2012, por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales y el capítulo 25 del Decreto 1074 de 2015, manifiesto que el colegio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me informó del uso, protección y tratamiento que dará de las imágenes y datos del (los) menor (es) sujetos de la presente autorización, así como los derechos que le asisten respecto a los datos personales de aquellos, y me solicitó la respectiva autorización escrita como padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado(a) con tarjeta de identidad o registro civil número \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alumno (a) del establecimiento educativo para que aparezca ante la cámara, en una videograbación con fines pedagógicos y que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El colegio me informó, además, que el propósito del video es evidenciar el desarrollo de la Experiencia Significativa denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para el Foro Educativo que realizara la Secretaría de Educación y a su vez para el evento central Foro Educativo Nacional 2019 adelantado por el Ministerio de Educación Nacional el cual quedará como documentación de la propuesta. Así mismo, fui informado que el video será objeto de evaluación como parte de los requisitos establecidos para el desarrollo del Foro Educativo Nacional.

Manifiesto entender que los fines de la imagen y los datos son netamente pedagógicos, sin lucro, que en ningún momento serán utilizados para objetivos distintos y que el colegio velará por la protección de los datos personales.

Autorizo y manifiesto estar informado (a),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Cédula de ciudadanía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante Tarjeta de Identidad

Fecha: / /

(Para que **los adultos** que aparecen en el video lo entreguen al líder de la experiencia)

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO**

Atendiendo a lo dispuesto en la Ley estatutaria 1581 de 2012, por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales y el capítulo 25 del Decreto 1074 de 2015, Yo,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ identificado(a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en mi calidad de padre/madre\_\_ acudiente\_\_ docente\_\_ directivo docente\_\_\_ doy constancia de que el colegio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me informó del uso, protección y tratamiento que dará a mis imágenes y datos personales sujetos de la presente autorización, así como los derechos que me asisten respecto a los mismos. A su vez comunico que el colegio mencionado me solicitó la respectiva autorización escrita para aparecer ante la cámara, en una videograbación con fines pedagógicos la cual se realizará en las instalaciones de este.

El colegio me informó, además, que el propósito del video es evidenciar el desarrollo de la Experiencia Significativa denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para el Foro Educativo Nacional del presente año, que adelantarán la Secretaría de Educación y el Ministerio de Educación Nacional, y que quedará como documentación de la propuesta. Así mismo, que el video será objeto de evaluación como parte de los requisitos establecidos para participar en el Foro Educativo.

Manifiesto entender que los fines de la imagen y de los datos son netamente pedagógicos, sin ánimo de lucro, que en ningún momento serán utilizados para objetivos distintos y que el colegio velará por la protección de éstos.

Autorizo y manifiesto estar informado (a),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del adulto que aparecerá en el video Cédula de ciudadanía

Fecha: / /

Fecha: / /

(*Para diligenciar una vez el directivo docente ha recibido los consentimientos gestionados por el líder de la experiencia*)

**ACREDITACIÓN DE RECEPCIÓN DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DE LOS PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES PARA GRABACIÓN DE MENORES DE EDAD EN VIDEO, ASÍ COMO LOS DE LOS DEMÁS ADULTOS QUE APARECERÁN EN EL VIDEO**

Yo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía número\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Rector o Director del establecimiento educativo, ubicado en\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con código DANE número\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, certifico que cuento con las autorizaciones y manifestaciones escritas de conocimiento, debidamente firmadas por los padres de familia o acudientes, atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, al artículo 24 del Decreto 2820 de 1974, a la Ley de Infancia y Adolescencia y a la Ley estatutaria 1581 de 2012, por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales y el capítulo 25 del Decreto 1074 de 2015que le permitieron al o a la docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, grabar a los estudiantes que aparecerán en el video de la Experiencia Significativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del grado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, así como las autorizaciones de los demás adultos que aparecerán en el video.

Lo anterior, con el fin evidenciar el desarrollo de la Experiencia Significativa denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para el Foro Educativo Territorial a cargo de la Secretaría de Educación así como para el evento central del Foro Educativo Nacional 2019 que adelantará el Ministerio de Educación Nacional, el cual quedará como documentación de la propuesta. Así mismo, el video será objeto de evaluación como parte de los requisitos de la convocatoria y podrá ser publicado en diferentes plataformas digitales y de internet como YouTube. Sus fines son netamente pedagógicos e informativos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Doy fe que cuento con los documentos firmados que respaldan este certificado, y que estos me eximen de cualquier responsabilidad, así como a la Secretaría de Educación y al Ministerio de Educación Nacional, ante cualquier acción legal que se llegaré a emprender.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre:

Cédula:

Fecha: / /

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL OTORGADO A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con identificación (CC ,Pasaporte , otro) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en mi calidad de persona natural y docente\_\_\_ o directivo docente \_\_\_ del establecimiento educativo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Código DANE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y líder de la experiencia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ suscribo el presente documento de autorización de uso de derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, el cual se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes Cláusulas: PRIMERA – AUTORIZACIÓN: mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen, así como, los derechos patrimoniales de autor (Reproducción, Comunicación Pública, Transformación y Distribución) y derechos conexos, por parte de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN y del MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL para incluirlos en las grabaciones, fotografías o procedimientos análogos a la fotografía. SEGUNDA - OBJETO: Por medio del presente escrito, los autorizo para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre Propiedad Intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos de imagen sobre grabaciones en videos, fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, así como los derechos de propiedad intelectual y sobre Derechos Conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados en el Foro Educativo Nacional. PARÁGRAFO - ALCANCE DEL OBJETO: La presente autorización de uso se otorga a LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en Internet. PARÁGRAFO: Tal uso se realizará por parte de los autorizados, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin. TERCERA - TERRITORIO: Los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. CUARTA – ALCANCE: La presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptico, magnético, electrónico, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro. QUINTA – EXCLUSIVIDAD: La autorización de uso aquí establecida no implica exclusividad en favor de LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Por lo tanto, me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados. SEXTA - DERECHOS MORALES (Créditos y mención): La Autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

Dada en \_\_\_\_\_\_\_, a los \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año dos mil \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre:

Cédula:

**ANEXO 5**

**ORIENTACIONES PARA LA PREPARACIÓN DEL VIDEO**

Como apoyo para la presentación y divulgación de las experiencias, se presentan las siguientes sugerencias en relación con el video:

1. PREPARACIÓN DEL VIDEO:

Es importante comprender que, para el evento central del Foro Educativo Nacional 2019, solamente se podrán enviar videos con duración máxima de 10 (diez) minutos.

Para ello, usted deberá preparar con anticipación varios asuntos y documentos que enumeramos a continuación:

• Elaborar un libreto, en el cual se identifiquen los elementos clave del video (diagnóstico, acciones y resultados) con un listado de las necesidades, locaciones y actores de la experiencia.

• Planear las actividades que se van a grabar. Informar con tiempo a los participantes, indicándoles qué deben hacer y decir y organizar claramente los momentos que se quieren mostrar como parte de la experiencia.

• Disponer de la ficha de registro de experiencias significativas.

• Contar con el descargo legal del rector (a) o del director (a), certificando que tiene todos los permisos de las personas que aparecen frente a la cámara.

2. PREPARANDO SU GRABACIÓN PARA EL VIDEO:

Explique con anticipación la actividad a los participantes. Reciba sus anotaciones y responda sus preguntas. Esto les ayudará a su comprensión y éxito al momento de la grabación.

El video puede grabarlo en las locaciones que considere relevantes para mostrar las acciones y resultados de la experiencia. Evite tener locaciones en las cuales deba tramitar permisos de personas, entidades o instituciones ajenas al establecimiento.

Es muy importante que elija el lugar adecuado para su grabación, considerando los aspectos técnicos que se relacionan a continuación:

• ¿Hay sonidos contextuales fuertes que puedan interferir con la correcta audición y grabación de su experiencia? Si es necesario, coordine los tiempos y horarios de la grabación para que tenga un mejor control del ruido del ambiente en el que realiza la grabación.

• ¿La entrada de iluminación es la adecuada? Si es necesario use luces o defina la hora del día en que grabará su video.

• Si usted tiene quiénes le ayuden a grabar con dos cámaras de video digital, o celulares con cámara, haga un plan para decidir con ellos desde dónde grabarán en los distintos momentos. Asegúrese que la cámara alcanzará a registrar lo más importante del audio y de lo que sucede en su experiencia y lo que quiere resaltar.

• Prepare los elementos y apoyos que va a usar. ¿Usará ayudas audiovisuales o sonoras?

• ¿Utilizará carteleras, objetos u otro tipo de materiales didácticos? ¿Habrá trabajo en pequeños grupos? Recuerde que es muy importante que la(s) cámara(s) pueda(n) recoger la imagen y el sonido de manera adecuada.

Le recomendamos que haga una prueba de grabación previa, para garantizar que los asuntos técnicos están funcionando adecuadamente.

3. GRABANDO SU VIDEO:

Le sugerimos que siga el siguiente protocolo para que su grabación tenga las condiciones adecuadas:

• Recuerde que podrá utilizar cualquier dispositivo que grabe video o los recursos en línea para contar su experiencia. Asegúrese de que el dispositivo tenga la carga de batería suficiente para poder grabar adecuadamente cada secuencia.

• Repase el libreto y explique claramente a sus entrevistados la importancia del protocolo de grabación.

• Ubique su dispositivo de captura (cámara o celular) según lo planeado y asegúrese que no haya elementos que puedan ocasionar accidentes o interferir en la grabación.

4. EDITANDO SU VIDEO:

No se preocupe si usted nunca ha editado un video, solicite la colaboración de alguna persona que conozca del tema o recurra al responsable de tecnología de su establecimiento educativo y siga los siguientes pasos:

• Cree una carpeta en el computador que utilizará para la edición de su video. Preferiblemente que sea uno con buen procesador y espacio suficiente en el disco, para que la grabación de la versión editada consuma menos tiempo en la fase final del proceso.

• Descargue el video grabado, bien sea de su computador o del celular, y la(s) foto (s) que tomó durante el proceso de grabación. Recuerde colocarlos en la carpeta dispuesta para tal fin.

• Vea el o los videos grabados a través de un aplicativo como MS Movie Player, buscando los momentos que se requiere presentar (problema, actividades y resultados); haga esto preferiblemente con sus compañeros, colegas, o con el docente que apoya a los y las estudiantes.

• Tome nota del tiempo inicial y del tiempo final del video con los segmentos a incluir, con una cámara y con la otra. Cuando termine, ya tiene un plan de lo que desea compartir.

• Verifique si en el computador hay una aplicación para edición de video, como, por ejemplo: Windows Movie Maker, que suele venir incluido en Windows Essentials si la máquina está bajo Windows 8.1 u 8.1Pro. Con esta aplicación puede editar en su computador los videos. Si no lo está, puede bajarlo desde <http://windows.microsoft.com/en-US/Windows-Live/movie-maker>

• Si por algún motivo no lo logra, o si prefiere un editor de video en la red, use un editor de acceso abierto, como, por ejemplo: CREAZA, disponible gratuitamente en <http://www.creaza.com/movieeditor/>.

 5. SUBIENDO SU VIDEO A YOUTUBE:

• Acceda a su cuenta de YouTube.

• Haga clic en “Subir” el video en la parte superior de la página.

• Seleccione el video que desea subir desde su computador. También puede crear una presentación de diapositivas en video o importar un video desde Google Fotos.

• Mientras sube el video, puede editar la información básica correspondiente a los datos de este: nombre y autor.

• Haga clic en “Publicar” para terminar de subir el video.

• Si no hace clic en “Publicar”, otras personas no podrán ver el video.

Una vez que el video se termine de subir, YouTube le enviará un correo electrónico para notificar que el video fue procesado.

 6. ENVIANDO EL ENLACE DEL VIDEO:

• Abra su navegador de internet y vaya al sitio de YouTube.

• Busque el video y luego haga clic para comenzar a verlo.

• Haga clic en el botón "Compartir" debajo del video. La URL aparece en la casilla "Enlace a este video".

• Haga clic con el botón derecho en la URL, y después cliquee en "Copiar" en el menú emergente.

• Abra su aplicación de correo, y cree un nuevo mensaje.

• Escriba su mensaje en la casilla de texto, luego haga clic con el botón derecho y cliquee en "Pegar", desde la ventana emergente, para pegar la URL del video de YouTube en el cuerpo del mensaje.

• Haga clic en "Enviar" para remitir el mensaje con el enlace del video de YouTube a la Secretaría de Educación.

Recuerde que el video es la herramienta para visualizar su experiencia y que es la Secretaría de Educación la encargada de preseleccionar las experiencias que participarán en el Foro Educativo Territorial y enviar al Ministerio de Educación toda la información de la experiencia seleccionada para participar en el evento central del Foro.

BL IC