



COMUNICADO

- De:** Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca.
- Para:** Directivos Docentes de Establecimientos Educativos ubicados en los 41 municipios no certificados en materia educativa del Departamento del Cauca, focalizados en la implementación del programa Presidencial Sonidos para la Construcción de Paz.
- Asunto:** Diligenciamiento de formulario para recopilar información sobre la recepción de instrumentos musicales por parte de los Establecimientos Educativos focalizados ubicados en los 41 municipios no certificados en materia educativa del Departamento del Cauca, en el marco del Programa Presidencial Sonidos para la Construcción de Paz.

Fecha: 25 JUN. 2025

Cordial saludo.

El programa Presidencial Sonidos para la Construcción de Paz, en alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Ministerio de Educación, busca la transformación de territorios y comunidades a través de las artes, fortaleciendo las prácticas culturales en los 32 departamentos del país, con formación artística y musical promoviendo la cultura de paz en todo el territorio nacional.

En el marco del desarrollo del convenio, se llevan a cabo los procesos de articulación entre los equipos centrales y el equipo territorial, tomando como base los procesos y actividades programados para la vigencia, de esta forma el Departamento del Cauca hace parte de la zona 6.

En ese sentido, el equipo pedagógico, psicosocial y de género en el marco del programa, propone un esquema de tres unidades de la siguiente manera: Territorio, Paz y Diversidad. Este propósito se distribuye en momentos pedagógicos para el despliegue de actividades, como se muestra a continuación:

Actividad Inicial –Hilar: actividades de aprestamiento al inicio sobre la valoración de las unidades temáticas a tratar durante el momento pedagógico. En esta franja se introducen apreciaciones, conceptos, actividades psicológicas o unidades articuladas al componente psicosocial del programa.

Actividad Central – Trenzar: segmento del momento pedagógico donde se desarrollan las rutas de experiencia artística en todos los aspectos que corresponda y sean consecuentes al desarrollo de las rutas de experiencia artística.

Actividad final – Enlazar: parte del final del momento pedagógico en el cual abre espacio de reflexión alrededor de las experiencias vividas durante la jornada y las recomendaciones o aportes que emerjan de dicho encuentro.



Para el efecto, la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca comedidamente solicita el diligenciamiento del formulario web dispuesto para el recaudo de la información sobre el desarrollo del programa y la dotación de instrumentos musicales.

Pueden acceder a través del presente enlace:

<https://forms.gle/VJsyqTFtpuhjHUeV9>

También pueden acceder utilizando el siguiente código QR:



Atentamente.


SOR INÉS LARRAHONDO CARABALÍ

Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca

Revisó: Seveling Alicia Lugo Gutiérrez – Líder Oficina Jurídica de Educación.
Revisó: Adriana María Escobar Luna – Líder de Calidad Educativa.
Proyectó: José Leder Idrobo Pérez – Calidad Educativa.