



**RESOLUCION NÚMERO**

07316 - 07 - 2023

Por medio de la cual se justifica la procedencia de la modalidad de contratación directa

**EL GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**, en ejercicio de sus facultades, en especial las conferidas en la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del Decreto 1082 de 2015, Ley 2160 de 2021, y,

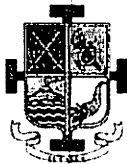
**CONSIDERANDO**

El artículo 2 de la constitución política establece que: *"son fines esenciales del estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la urgencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del estado y de los particulares"*

Dentro de la estructura administrativa de la Gobernación del Cauca se encuentra la Secretaría de Educación y Cultura del Departamental, que tiene como función, entre otras, "Dirigir, formular e implementar las políticas, planes, programas y proyectos de Educación y Cultura del Departamento, atendiendo los principios de coordinación, subsidiariedad, concurrencia y complementariedad con las competencias municipales y autoridades territoriales, garantizando el enfoque diferencial y propendiendo su universalidad, pertinencia y calidad", en cumplimiento de lo establecido en el Decreto Departamental No. 0298 de 28 de septiembre de 2012 y lo previsto en la Ley 715 de 2001 que le ordena: "Artículo 7. Competencias de los distritos y los municipios certificados. 7.1. Dirigir, planificar y prestar el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media, en condiciones de equidad, eficiencia y calidad, en los términos definidos en la presente ley."

El Decreto 1745 de 1995 "Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley 70 de 1993, se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras" y se dictan otras disposiciones.", en su Capítulo II que trata DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, define: "Artículo 3. Definición. Una comunidad negra podrá constituirse en Consejo Comunitario, que como persona jurídica ejerce la máxima autoridad de administración interna dentro de las Tierras de las Comunidades Negras, de acuerdo con los mandatos constitucionales y legales que lo rigen y los demás que le asigne el sistema de derecho propio de cada comunidad. En los términos del numeral 5, artículo 2 de la Ley 70 de 1993, Comunidad Negra es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia e identidad que las distinguen de otros grupos étnicos."

El capítulo 5 del Decreto 1640 de 2020 reglamenta lo relacionado al registro público único nacional de consejos comunitarios, formas y expresiones organizativas, y organizaciones de base de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, donde ordena: "ARTÍCULO 2.5.1.5.5. Acto administrativo de inscripción. La Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras del Ministerio del Interior, o quien haga sus veces, será



Continuación Resolución No. **07316 - 07 - 2023**

*la dependencia competente para expedir el acto administrativo de inscripción en el Registro Público de Instituciones Representativas.”.*

Por medio de la Ley 2160 de 2021, se modifica el literal n) numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, donde establece: **“ARTÍCULO 1°. Modifíquese el Artículo 6 de la Ley 80 de 1993, el cual quedara así: ARTÍCULO 6°. DE LA CAPACIDAD PARA CONTRATAR. Pueden celebrar contratos con las entidades estatales las personas consideradas legalmente capaces en las disposiciones vigentes. También podrán celebrar contratos con las entidades estatales los Cabildos Indígenas, las asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas, los consejos comunitarios de las comunidades negras regulados por la Ley 70 de 1993. Para las organizaciones de base de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras y las demás formas y expresiones organizativas, deberán contar con diez (10) años o más de haber sido incorporados por el Ministerio de: Interior en el correspondiente Registro Público Único Nacional y que hayan cumplido con el deber de actualización de información en el mismo registro; y los consorcios y uniones temporales.”.** (Negritas por fuera de texto)

En el mismo orden, el artículo 2 de la norma en cita, determina: **“ARTÍCULO 2° Modifíquese el Artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, e inclúyase el literal l), m) y n) al numeral 4, el cual quedara así: ARTÍCULO 2°. DE LAS MODALIDADES DE SELECCION. La escogencia del contratista se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en las siguientes reglas: [...] Contratación directa. La modalidad de selección de contratación directa solamente procederá en los siguientes casos: M). Los contratos que las entidades estatales suscriban con los consejos comunitarios de las comunidades negras, regulados por la Ley 70 de 1993, que se encuentren incorporados por el Ministerio del Interior en el correspondiente Registro Público Único Nacional y que hayan cumplido con el deber de actualización de información en el mismo registro, cuyo objeto esté relacionado con el fortalecimiento del gobierno propio, la identidad étnica y cultural, el ejercicio de la autonomía, y/o la garantía de los derechos de los pueblos de las mismas comunidades. N). Los contratos que las entidades estatales suscriban con las organizaciones de base de personas pertenecientes a poblaciones afrocolombianas, raizales y palenqueras o con las demás formas y expresiones organizativas, que cuenten con diez (10) años o más de haber sido incorporados, por el Ministerio del Interior en el correspondiente Registro Público Único Nacional y que hayan cumplido con el deber de actualización de información en el mismo registro, cuyo objeto esté relacionado con el fortalecimiento de sus organizaciones, la identidad étnica y cultural, y/o la garantía de los derechos de las poblaciones de las mismas organizaciones. [...] PARÁGRAFO 8°. La modalidad de contratación directa prevista en el numeral 4° de este Artículo deberá sujetarse a lo dispuesto en la Ley 80 de 1993 y sus modificaciones, o en los regímenes especiales de contratación, que disponen los requisitos jurídicos, técnicos y financieros; en todo caso teniendo en cuenta los principios de transparencia, responsabilidad, selección objetiva, economía, celeridad, imparcialidad, publicidad, eficacia y eficiencia”.**

Así mismo, el artículo 3 ibidem, define: **“ARTÍCULO 3°. Modifíquese el Artículo 7 de la Ley 80 de 1993, el cual quedara así: ARTÍCULO 7°. ENTIDADES A CONTRATAR. Para los efectos de esta ley se entiende por: (...) 4. Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. Son asociaciones comunitarias integradas por personas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales o Palenqueras; que reivindican y promueven los derechos étnicos y humanos de estas comunidades.”.**



Continuación Resolución No.

**07316 - 07 - 2023**

El Título III, Capítulo 3 de la Ley 115 de 1994, define y fija los principios y fines de la educación para grupos étnicos como: ARTICULO 55. Definición de etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”, y “ARTICULO 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.”.

A través de la Ley 70 de 1993 se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política, donde se establece como objeto de la misma: *“reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. (...)”.*

El municipio de Puerto Tejada ha venido impulsando dinámicas de participación y reconocimiento a los diversos talentos de sus niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en los ámbitos sociales, culturales, deportivos, espirituales y organizacionales, por esta razón, la ejecución de este proyecto es de vital importancia para su comunidad porque inculcara en sus participantes el sentido de pertenencia por la herencia intangible dejada por sus ancestros y proporcionará conocimientos y capacidades intelectuales las cuales indefectiblemente redundarán en la construcción del tejido social.

La Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca formuló el Proyecto denominado: FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA DEPARTAMENTO DEL CAUCA”, que se enmarca en las políticas, objetivos y ejes estratégicos del Plan Departamental de Desarrollo “42 motivos para avanzar 2020 - 2023”, programa Promoción y Acceso Efectivo a Procesos Culturales Artísticos, para el cumplimiento de la meta (90) “1200 personas beneficiadas con servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural con enfoque diferencial étnico y de género” de la LÍNEA ESTRATÉGICA “Equidad para la Paz Territorial”, del SECTOR “Cultura” y el PROGRAMA (3301) “Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos”, Registrado con Código BPIN 2023003190008 y concepto de viabilidad de fecha 28 de febrero de 2023, de la Oficina Asesora de Planeación de la Gobernación del Cauca. La ejecución y desarrollo del proyecto y sus componentes tendrá como fuente de financiación, los recursos propios, donde se identificó como problema central las debilidades en los procesos de educación artística y cultural en el municipio de Puerto Tejada, previendo en este proyecto ejecutar actividades tendientes a fortalecer, promover y divulgar las manifestaciones culturales de la citada localidad.



Continuación Resolución No.

07316 - 07 - 2023

El MOVIMIENTO INVESTIGATIVO HISTORICO CULTURAL SINECIO MINA, fue inscrito con Resolución No. 030 de 1° de diciembre de 2023 en el Registro Público Único Nacional de Consejos Comunitarios, Formas y Expresiones Organizativas, y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras del Ministerio del Interior; registro actualizado mediante Resolución No. 199 de 7 de julio de 2022, encontrándose vigente a la fecha, además dicha organización cuenta con experiencia en la ejecución de contratos relacionados con la identidad étnica y cultural de las comunidades negras, siendo idónea para ejecución de las actividades contractuales, pues éstas en particular guardan plena relación con los objetivos del proyecto que hoy nos ocupa.

Ahora bien, el artículo 2.2.1.2.1.4.1, del Decreto 1082 de 2015, frente al acto administrativo de justificación de la contratación directa, dispone:

“La Entidad Estatal debe señalar en un acto administrativo la justificación para contratar bajo la modalidad de contratación directa, el cual debe contener:

- La causal que invoca para contratar directamente
- El objeto del contrato
- El presupuesto para la contratación, las condiciones que se exigirá al contratista
- El lugar en los cuales los interesados pueden consultar los estudios documentos previos”

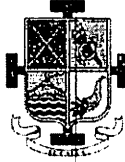
La presente contratación puede efectuarse bajo la modalidad de contratación directa, teniendo en cuenta que el futuro contratista es una organización de base de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras y conforme a la dispuesto por el numeral 4 del artículo 2 de la ley 1150 de 2007, modificada por la ley 2160 de 2021 en su art. 2, está inmerso en una causal de contratación directa, a saber:

*“4. Contratación directa. La modalidad de selección de contratación directa solamente procederá en los siguientes casos:*

*(...)*

*N). Los contratos que las entidades estatales suscriban con las organizaciones de base de personas pertenecientes a poblaciones afrocolombianas, raizales y palenqueras o con las demás formas y expresiones organizativas, que cuenten con diez (10) años o más de haber sido incorporados, por el Ministerio del Interior en el correspondiente Registro Público Único Nacional y que hayan cumplido con el deber de actualización de información en el mismo registro, cuyo objeto esté relacionado con el fortalecimiento de sus organizaciones, la identidad étnica y cultural, y/o la garantía de los derechos de las poblaciones de las mismas organizaciones.*

Así las cosas, el Departamento del Cauca – Secretaría de Educación y Cultura, cuenta con los respectivos estudios y documentos previos que justifican la necesidad de proceder a suscribir bajo la modalidad de contratación directa la prestación de servicios cuyo objeto es: “EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTISTICA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA DEPARTAMENTO DEL CAUCA. BPIN 2023003190008”.



Continuación Resolución No.

En mérito de lo expuesto,

**07316-07-2023**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Justificar la procedencia de la modalidad de contratación directa de conformidad con lo previsto en el literal n) numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 modificada por el artículo 2 de la Ley 2160 de 2021, con EL MOVIMIENTO INVESTIGATIVO HISTORICO CULTURAL SINECIO MINA, el cual tendrá por objeto: EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTISTICA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA DEPARTAMENTO DEL CAUCA. BPIN 2023003190008.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El valor del contrato a celebrar es de **CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$50.000.000), IVA INCLUIDO**, el cual está respaldado mediante certificado de disponibilidad presupuestal No. 3534 del 5 de junio de 2023.

**ARTÍCULO TERCERO:** Los estudios y demás documentos previos que comprenden las condiciones del contrato a suscribir reposan en la carpeta contractual en la Oficina Administrativa y Financiera de la Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca, y se publicaran en el portal único de contratación Secop II

**ARTÍCULO CUARTO:** Publicar en el portal único de contratación el presente acto administrativo en cumplimiento de lo señalado en el decreto 1082 de 2015.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dado en Popayán, a los

**24 JUL 2023**

**ELÍAS LARRAHONDO GARABALÍ**  
Gobernador

Aprobó: Juan Fernando Ortega Olave - Jefe Oficina Asesora de Jurídica del Departamento

Aprobó: Amarildo Correa Obando - Secretario de Educación y Cultura

Revisó: Enelia Salinas Chivata - Líder Programa Cultura

Revisó: Horacio Enrique Dorado Quintero - Abogado Contratista Despacho Secretaría de Educación y Cultura

Revisó: Dayra Milena Achicanoy Achicanoy - Profesional Universitario Administrativo y Financiera

Proyectó: Yonne Galvis Agredo - Abogado Contratista Oficina Cultura