



Gobernación del Cauca
Despacho del Gobernador

**DEPARTAMENTO DEL CAUCA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

CONVOCATORIA 03 – 2024

El Departamento del Cauca - Secretaría de Educación y Cultura - Oficina de Cultura en el marco del proyecto **"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."**, y a fin de ejecutar el mismo, pretende suscribir Convenio de Asociación con la **FUNDACIÓN HEMAISA Y LA CORPORACIÓN GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL DE MESA LARGA Y GESTORAS DE PAZ, REGIÓN PACÍFICO.**

La Entidad con el fin de determinar la existencia de más de una entidad sin ánimo de lucro que ofrezca su compromiso de recursos en dinero en una proporción no inferior al treinta por ciento (30%) del valor del convenio, y en aplicación del inciso segundo del artículo 5 del Decreto 092 de 2017, a través del presente se permite **CONVOCAR** a entidades privadas sin ánimo de lucro a presentar su manifestación de interés para participar en el mismo y su disposición de comprometer recursos en dinero para la ejecución del proyecto denominado **"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."**, teniendo en cuenta la siguiente información.

4



CONTENIDO CONVOCATORIA

1. INFORMACIÓN GENERAL
2. FUNDAMENTO LEGAL QUE SOPORTA LA MODALIDAD DE CONTRATACIÓN
3. CRONOGRAMA Y MEDIO A TRAVES DEL CUAL SE PUBLICA LA CONVOCATORIA
4. DOCUMENTOS ANEXOS A LA PRESENTACION DEL COMPROMISO DE RECURSOS
5. CRITERIOS SELECCIÓN OBJETIVA DE LA ESAL EN EL EVENTO EN QUE SE PRESENTEN DOS O MAS ESAL CON APORTES SUPERIORES O IGUALES AL 30% DEL VALOR DEL CONVENIO A SUSCRIBIR.
6. ELEGIBILIDAD

CONVOCATORIA

El Departamento del Cauca - Secretaría de Educación y Cultura – Oficina de Cultura, atendiendo los principios de participación, celeridad, eficacia, eficiencia y transparencia, y de conformidad con el inciso 2° del artículo 5 del Decreto 092 de 2017, convoca a entidades privadas sin ánimo de lucro en adelante ESAL, que tengan interés en participar en el proyecto denominado **"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."**, y su disposición de comprometer recursos en dinero.

Lo anterior a fin de determinar la existencia de más de una entidad sin ánimo de lucro que ofrezca su intención de compromiso de recursos en dinero en una proporción no inferior al treinta por ciento (30%) del valor total del convenio para la ejecución del proyecto de la referencia, en consecuencia la selección objetiva de las Entidades Sin Ánimo de Lucro que comprometan su aportes superiores o iguales al treinta por ciento (30%) en relación con el valor total y/o el presupuesto estimado en la presente convocatoria.

1. INFORMACION GENERAL

Actualmente las manifestaciones culturales en el Cauca, están muy limitadas a las regiones a donde pertenecen, es como si cada quien defendiera solo lo que le es cotidiano, sin pensar ni interesarse por lo que está ocurriendo en otros rincones del departamento, el país o el mundo; todo esto puede obedecer a que el sector cultural, así como los demás sectores se encuentran con difíciles condiciones de comunicación, el desarraigo, el conflicto armado, la falta de interés institucional y la falta de iniciativas tendientes a promover la identidad y la unidad como departamento y como territorio, además de la falta de escenarios donde se propicien procesos de intercambio, circulación y articulación cultural, esta desaparición paulatina para demostraciones culturales gastronómicas inherente al territorio caucano.

Desde esta perspectiva se puede indicar que hoy día existen muy pocos espacios a nivel departamental, que permitan la convergencia de esta multiplicidad de manifestaciones y rasgos culturales que tienen las diferentes etnias y comunidades asentadas en el territorio caucano, esta desaparición ancestral de las practicas pierde continuamente la oportunidad generacional donde vincule identitariamente las matices de la cultura; en este sentido es evidente la desconexión entre los actores desde el ámbito transversal, por lo que se ve repercutido en la desamonzación ciudadana con impactos locales y no regionales, alejándose de los objetivos estratégicos que permitan un mayor posicionamiento de lo propio a nivel nacional e internacional.

Por lo anterior, el Departamento del Cauca - Secretaría de Educación y Cultura al estar comprometida con el impulso de la cultura en el departamento, ha formulado el proyecto **"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA,"** el cual tiene como objetivo principal el incrementar las expresiones tradicionales culturales en el territorio caucano.

Lo anterior contempla salvaguardar la identidad cultural en el Departamento; así como el reconocimiento de la riqueza cultural del Cauca y a su diversidad étnica. Para el cumplimiento de los objetivos trazados se han programado una serie de actividades culturales en el departamento del Cauca, en el marco de la semana mayor.

Para la vigencia 2024 la Gobernación del Cauca formuló el proyecto denominado **"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."**, el cual tuvo concepto de viabilidad por valor de MIL VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO MCTE (\$1.026.957.144).

1.1. OBJETO DEL CONVENIO DE ASOCIACION A SUSCRIBIR

- AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XVIII ENCUENTRO DE COLONIAS AFRODESCENDIENTES ISAAC GÓNGORA Y PARA REALIZAR LA EXPOSICIÓN DE MUESTRAS ARTESANALES "EXPOCULTURA 2024" EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"

-AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR EL CONGRESO DE ACHIOTE Y MANÍ – COCINA TRADICIONAL, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

1.2. APORTANTES

1. EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA – OFICINA DE CULTURA
2. ENTIDAD PRIVADA SIN ANIMO DE LUCRO

1.3 VALOR DEL CONVENIO y/o PRESUPUESTO ESTIMADO

-AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XVIII ENCUENTRO DE COLONIAS AFRODESCENDIENTES ISAAC GÓNGORA Y PARA REALIZAR LA EXPOSICIÓN DE MUESTRAS ARTESANALES "EXPOCULTURA 2024" EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"

RECURSOS GOBERNACION: DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/TE (\$250.000.000)

RECURSOS CORPORACIÓN GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL DE MESA LARGA Y GESTORAS DE PAZ, REGIÓN PACÍFICO: CIENTO SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS INCUENTA Y NUEVE PESOS M/CTE (\$107.142.859)

VALOR TOTAL: TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS M/CTE (\$357.142.859)

-AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR EL CONGRESO DE ACHIOTE Y MANÍ – COCINA TRADICIONAL, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

RECURSOS GOBERNACION: CUARENTA Y OCHO MILLONES SEICIENTOS MIL PESOS M/TE (\$48.600.000)

RECURSOS CORPORACIÓN GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL DE MESA LARGA Y GESTORAS DE PAZ, REGIÓN PACÍFICO: VEINTICINCO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$25.500.000)

VALOR TOTAL: SETENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE (\$74.100.000)

1.4 COMPONENTE TÉCNICO DEL PROYECTO.

- **Actividad N°2. Promover espacios culturales de intercambio de usos y costumbres tradicionales y ancestrales.**

Convenio 1. AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XVIII ENCUENTRO DE COLONIAS AFRODESCENDIENTES ISAAC GÓNGORA Y PARA REALIZAR LA EXPOSICIÓN DE MUESTRAS ARTESANALES "EXPOCULTURA 2024" EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"

Subactividad 2.2: Efectuar el XVIII Encuentro de colonias Afrodescendientes Isaac Góngora

ACTIVIDAD	SUB ACTIVIDAD	DESCRIPCION	ITEMS	CANTIDAD	UNIDAD
Promover espacios culturales de intercambio de usos y	2.2: Efectuar el XVIII Encuentro de colonias Afrodescen	Presentación de bailes típicos de la región Afro pacífico (danzas)	Presentación de grupos de danzas de la cultura Afrodescendiente, integradas por mínimo 8 participantes, el cual realizara como mínimo (3) salidas de acuerdo al programa.	2	Grupo





costumbres tradicionales y ancestrales	dientes Isaac Góngora	Desarrollo encuentro música Afro (Violines Caucanos, Música del Pacífico, Música del Sur del Cauca)	Presentación de agrupaciones musicales con mínimo 8 integrantes: 2 agrupaciones "Grupo musical folclórico afrocolombiano, enfatizado en la música tradicional mediante la utilización de ritmos como el Bambuco viejo, Currulao, Patacore, Pango, Bereju, Juga, Bunde, Chigualo Alabao, Loas, Versos, Decimas, Acervo cultural, Dichos entre otros; con una trayectoria musical mínima de 3 años como grupo folclórico, con participación en eventos de reconocimiento local y nacional de música del pacífico colombiano." y 2 "Grupo musical de ritmos urbanos Afrodescendiente, con la participación mínimo de 1 evento de música folclórica y reconocimiento mínimo en un evento local, regional o nacional."	4	Grupo
		Desarrollo de Actividad Académica, Conferencias y conversatorio	Personal con experiencia en procesos culturales, y que mínimo haya sido ponente en eventos para el desarrollo de temáticas afrodescendientes. La temática que se va a dictar se denomina como: África, ciencia, y tecnología: precursores y contribución a la civilización mundial, y la duración de cada espacio es de mínimo dos horas. (invitado de otra region)	1	Personal



		Entrega de un kit a las participantes del reinado que contenga mínimo 1 vestido de una o dos piezas con telas africanas que refleje la moda afro; 1 estuche que contenga un juego de accesorios como mínimo " aretes, turbantes, pañoletas, pulseras".	10	kit
	Desfile de moda Afro (Peinados, prendas de vestir, accesorios)	Entrega de un kit a las peinadoras afrodescendientes que contenga los elementos para los peinados Afrodescendiente tales como: " 1 paquete de caucho de diferente color, 1 paquete abrazadera, 1 paquete de pinzas, 2 peines, cabello sintético canecalon y/o tubos, 1 juego de agujas, 1 metro de tela africana para turbantes y servicio de peinado"	10	kit
		incentivo económico a peinadoras Afrodescendiente, que realizan peinados a las modelos.	3	Unidad
	Investigación y recopilación de la historia Afro Caucana, en imágenes fotográficas, en todo el territorio del departamento del Cauca donde existan o hayan	Incentivo económico a dos fotógrafos y dos investigadores.	4	Personal
		Gastos de viáticos y desplazamientos a los lugares priorizados para la recopilación de la historia afro. 4 personas	4	Unidad



	existido asentamientos o pueblos Afrodescendiente	Impresión de fotografías a full color como mínimo de 30 x 40 que incluye el marco y/o retablo para la exhibición cultural.	100	Unidad
	Exposición fotográfica (a través de una exposición fotográfica, se enseñará el devenir histórico y cultural de la población Afrocaucana.	Alquiler e instalación de carpa de mínimo 6X12 metros por 5 días	2	Und
		Alquiler, instalación y desinstalación de módulos de al menos 1.50 X 1.00 metros para las exposiciones fotográficas en 5 regiones del territorio caucano para 5 días	5	Und
	Apoyo complementario artístico y cultural.	Sonido para amplificación con 12 líneas array, 6 bajos, 8 micrófonos y consola digital por 5 días	1	Und
		Alquiler pantalla led de 3x2 por cinco días	1	Und
		Alquiler tarima de 6x6 por 5 días	1	Und
		kit staff personal apoyo logístico (8 personas por 5 días)	1	Und
		Alquiler de 3 baños portátiles (5 días)	3	Und
		kit publicitaria impresa (banner 4, afiches 1000, arañas 2, pendones 12)	1	Und
		Presentador del evento	1	Und
		Alquiler lavaplatos y tubería de desagüe (incluye instalación y desinstalación)	6	Und
		Alquiler sillas por 5 días	250	Und
		Alquiler 30 tablonces con manteles	30	Und



			Iluminación y alistamiento de carpas y escenario	1	Und
--	--	--	--	---	-----

Actividad 3: Fortalecer la integración cultural entre los actores sabedores del sector

ACTIVIDAD	SUB ACTIVIDAD	DESCRIPCION	ITEMS	CANTIDAD	UNIDAD	
Fortalecer la integración cultural entre los actores sabedores del sector artesanal.	Realizar la exposición de muestras artesanales "expocultura 2024"	Equipo de coordinación y logística (gestores culturales con experiencia certificada en eventos similares)	Apoyo a la coordinador General.	1	Persona	
			Apoyo a la coordinador de sitio	2	Persona	
			Apoyo a la Secretaria y Asistencia general	1	Persona	
			Auxiliares de Logística (STAFF de apoyo a todas las actividades)	4	Persona	
			Apoyo a la Edición, preparación y coordinación de Exposición de Artes Plásticas	1	Persona	
			Presentadores con experiencia en eventos culturales.	2	Persona	
			Subtotal Logística			
		Suministro de Alimentación para personal Logístico, refrigerios e hidratación para artistas y personal de coordinación, entregados en el sitio de acuerdo a la programación.	Alimentación (almuerzos). Deben ser entregados en los sitios de la Exposición. Compuestos por una sopa o consomé, bandeja (arroz, principio, una porción de proteína, ensalada, guarnición y bebida) todo empacados en recipientes desechables.	300	und	
			Refrigerio: Deben ser entregados en los sitios de la Exposición de acuerdo a la programación, que incluya una bebida (chocolate, café con leche, avena, jugo natural), acompañado con un sólido que consta de (sándwich, papa rellena, empanada, arepa con queso) todo empacados en recipientes desechables.	300	und	



		Hidratación: Botella de agua en recipiente plástico de al menos 250 ml, que deben ser entregado en los sitios de la Exposición.	300	und
		Sub total Suministro, almuerzos, refrigerios e hidratación.		
	Decoración y ambientación de los sitios de ingreso a las exposiciones, como el suministro de implementos para la seguridad, primeros auxilios, aseo, y similares	Ambientación del Escenario No. 1 "Casa de la Cultura", el cual consta de un arreglo floral grande situado en el patio principal y decoraciones conexas.	1	Ambientación
		Ambientación del Escenario N.º 2 "Casa de la Moneda": el cual consta de un arreglo floral grande en entrada, así como decoraciones conexas.	1	Ambientación
		Suministro de insumos médicos para la atención básica de los primeros auxilios tales como: un botiquín que conste de (alcohol, gaza estéril, isodine, agua oxigenada, curas, vendas, esparadrapo, gasa, pomada para las quemaduras, ibuprofeno, suero...).	4	und
		Alquiler de extintores Tipo 3, clase ABC 10 M.	6	und
		Actividades de limpieza y acondicionamiento de los sitios	2	Und
		Sub total Ambientación y Equipamiento de los sitios.		
	Trámite de requisitos y pago de impuestos, permisos, servicio APH y demás	Pago de impuestos legales (Sayco y Acinpro) para 2 sitios	2	Und
		Asistencia médica APH (pago del servicio de paramédicos por 1 semana para 2 sitios)	2	Und
		Pago de permisos Cuerpo de Bomberos Voluntarios para 2 sitios	2	Und
		Adquisición de las Pólizas de riesgos requeridas	2	Und
		Impuesto espectáculo público para 2 sitios	2	Und
		Impuesto de industria y comercio para 75 expositores	75	und



		Permiso Urbano para 2 sitios	2	Und
		Pago Urbaser para 2 sitios	2	Und
		Permiso Salud para 2 sitios	2	Und
	<p>Escenarios Expocultura: Presentaciones artísticas Por un lado (Grupos Folclóricos representativos con experiencia y buen nivel artístico). 2 presentaciones de mínimo 30 minutos así: 1 en la Casa de la Cultura y 1 en la Casa de la Moneda.</p>	Modalidad Música Afro caucana (Violines & Marimba)		
		Presentación Grupo 1	1	Grupo
		Presentación Grupo 2	1	Grupo
		Presentación Grupo 3	1	Grupo
		Modalidad Chirimia Caucana		
		Presentación Grupo 1	1	Grupo
		Presentación Grupo 2	1	Grupo
		Presentación Grupo 3	1	Grupo
		Modalidad Música Andina		
		Presentación Grupo 1	1	Grupo
		Presentación Grupo 2	1	Grupo
		Presentación Grupo 3	1	Grupo
		Modalidad Danza Folclórica		
		Presentación Grupo 1	1	Grupo
		Presentación Grupo 2	1	Grupo
	Presentación Grupo 3	1	Grupo	
	Presentación Grupo 4	1	Grupo	
<p>Alquiler, suministro y adecuacion de equipos varios, implementos y mobiliario para el</p>	Alquiler carpas de 4 m x 4 m para Casa de la Moneda (12 carpas x3 días)	4	und	
	Alquiler carpas de 6 m x 12 m para Casa de la Cultura (2 carpas x 3 días)	4	und	

7

	montaje de las exposiciones y escenarios artísticos. Incluye traslado y manejo.	Alquiler de equipos de amplificación de sonido con las siguientes características: Sonido profesional mínimo 4000x tipo Line Array y/o Meyer Sound, ecualizadores de sonido y consolas, controladores de audio, mínimo de 12 micrófonos, líneas y conexiones para presentación de grupos artísticos y culturales musicales, en el marco del evento por 3 días para 2 sitios.	2	und
		Alquiler de luces para escenario, que tenga minimamente 10 par 64 led, 2 cabezas móviles entre otros, por 3 días para 2 sitios	2	und
		Reparación y mantenimiento de paneles para el montaje de la exposición de las artes plásticas y fotografía, incluido el transporte a los escenarios.	12	und
		Reparación y mantenimiento de los exhibidores de madera para la exposición de las artesanías incluyendo el transporte a los escenarios.	75	und
		Alquiler de mesas para stand de al menos 120 cm x 70 cm con su respectivo mantel, por 1 semana.	75	und
		Alquiler de sillas plásticas por 1 semana	300	und
		Diseño y elaboración de las piezas publicitarias alusivas al concepto de identidad cultural caucana propio de expocultura.	1	und
		Pendones verticales con 6 ojáletes de (180 cm X 80 cm) dos por escenarios.	4	und
		Pendones horizontales con 8 ojáletes de (8m x 1,20 m)	2	und



		Afiches: 1/4 de pliego full color	500	und	
		Rótulos para los exhibidores	75	und	
		Escarapelas con su respectivo estuche y cordón	100	und	
		Camisetas tipo polo, manga corta, bordadas con la marca del evento.	20	und	
	Reconocimiento a gestores culturales:	Conversatorio : Experiencias influyentes en gestión cultural comunitaria día 1 evento académico.			
		Adecuación de sitio "Mobiliario tipo sala" para el Auditorio numero 2 casa de la Moneda, alquiler de mínimo "un juego de sala, video beam, sonido:" 2 cabinas activas, dos micrófonos inalámbricos, 2 monitores de retorno" en sitio	1	Alquiler	
		Refrigerio: Deben ser entregados en los sitios de la Exposición de acuerdo a la programación, que incluya una bebida (chocolate, café con leche, avena, jugo natural), acompañado con un sólido que consta de (sándwich, papa rellena, empanada, arepa con queso) todo empacados en recipientes desechables.	260	und	
		Souvenir cultural consta de CD recopilatorio de música de agrupaciones caucanas.	200	und	
Gala Artística y cultural: A desarrollarse en el auditorio 1 casa de la moneda día 2					
Alquiler de sonido para gala artística tipo linearray, consola de 32 canales, 4 monitores de retorno, 2 cabinas para bajo, 15 micrófonos con sus respectivas líneas	1	Alquiler			

F



		Alquiler luces para gala artística tipo led, 12 pares led multitono, 4 cabezas móviles	1	Alquiler
		Artistas invitados: 2 Cuenteros, 2 Poetas, 2 solistas, 2 grupos de música, 2 grupos de danza y 2 chirimias	12	Presentaciones.
		Refrigerios e hidratación: Deben ser entregados en los sitios de la Exposición de acuerdo a la programación, que incluya una bebida (chocolate, café con leche, avena, jugo natural), acompañado con un sólido que consta de (sándwich, papa rellena, empanada, arepa con queso) todo empacados en recipientes desechables.)	132	und
		Reconocimientos		
		Estatuillas elaboradas en forja metálica con base en piedra	10	Und
		Placas de base en madera con lámina metálica grabada	10	Und
		Medallas elaboradas en metal tipo aleación bronce con cinta bordada.	20	Und
		Diplomas tipo pergamino.	20	Und
	Equipo de coordinación y logística	Vigilante para el servicio de seguridad de los implementos culturales	1	persona
		Relacionado con el Transporte Interno	2	viajes
	Ambientación de los sitios Lunes Santo.	Personal aseo	1	personal
	Presentaciones artísticas, por otro lado modalidad música clásica en el	Modalidad Música Clásica		
		Presentación Grupo 1: Agrupación de Violines	1	cuarteto



	marco del lunes santo.	Presentación Grupo 2: Agrupación Canto Gregoriano	1	Coro
	Impresión de piezas publicitarias	Afiches, de 1 m x 70 cms en papel de 2 mgrs.	1000	und
		Pines, Elementos en bronce	150	und
		Transmisión, para 10 cuñas radiales diarias por 8 días y transmisión de la procesión el lunes santo	1	Und

Convenio 2. AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR EL CONGRESO DE ACHIOTE Y MANÍ – COCINA TRADICIONAL, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

Subactividad 2.3: Realizar el congreso de achiote y maní – Cocina tradicional.

ACTIVIDAD	SUB ACTIVIDAD	ACTIVIDAD GENERAL	ACTIVIDAD ESPECIFICA	CANTIDAD	UNIDAD
Promover espacios culturales de intercambio de usos y costumbres tradicionales y valores ancestrales	2.3: Realizar el Congreso de achiote y maní – Cocina tradicional	Escenarios culturales que fortalezcan el intercambio de saberes en la gastronomía popular y tradicional.	Presentaciones de chirimía. La agrupación deberá estar conformada por mínimo cinco (5) músicos. Cada presentación deberá tener una duración entre 40 y 60 minutos.	2	presentaciones
			Presentaciones de agrupaciones de música del pacífico. La agrupación deberá estar conformada por mínimo cinco (5) músicos. Cada presentación deberá tener una duración entre 40 y 60 minutos.	1	presentaciones

J



		Sonido para amplificación en espacio semi abierto que incluya 4 bajos, 8 líneas array, una consola digital de mínimo 24 canales y 6 micrófonos para percusión y voces. Por 5 días	1	Alquiler
		Alquiler de 8 módulos de carpa tipo hangar, de 6 x 12 metros, color blanco, con estructura en aluminio o en hierro, con iluminación y cerrados con cortinas por 5 días	8	Alquiler
		ALQUILER DE TABLONES: Alquiler de tablonés de un metro con ochenta centímetros de largo por sesenta centímetros de ancho (1,80 mts. X 60 cm) incluidos montaje y desmontaje al lugar del evento. Por 5 días	40	Alquiler
		Alquiler de sillas con espaldar, blancas, sin brazos, plásticas (incluye transporte, montaje, desmontaje). Por (5) días	300	Alquiler
		Delantales tipo peto en antifluido, color naranja, estampados con los logos del Congreso Achote y Maní, Corpo Guardianas de Mesa Larga, Gobernación del Cauca, Licorera y Lotería del Cauca.	70	Unidad
		Material POT: afiches, pendones, flyer,	1	kit publicitario



		Pasacalles, Pendón, volantes.		
		Delantales tipo peto color verde para niños, con estampados de los logos del congreso y patrocinadores	60	unidad
		Instalaciones eléctricas: instalación de los puntos eléctricos por una persona con experiencia a todo costo (materiales e instalación). El operario deberá realizar las instalaciones eléctricas en el sitio del evento y debe garantizar el funcionamiento adecuado del servicio de energía y a la finalización del evento desinstalar el trabajo realizado (instalación y desinstalación).	1	Instalación
		Alquiler de lavaplatos con instalaciones hidráulicas: instalación de los puntos hidráulicos y sanitarios por una persona experta a todo costo (materiales e instalación). El operario debe realizar las instalaciones hidráulicas en el sitio del evento debe garantizar el funcionamiento adecuado del servicio.	15	Alquiler
		Insumos para 3 talleres de cocina para adultos de recetas ancestrales y 3 para niños de amasijos y dulces	6	Insumos

8

		tradicionales. Para 50 personas cada taller		
	Registro Fotográfico	Registro Fotográfico (Testimonios Portadores de tradición)	1	Kit Registro
	Divulgación del material	Cocinando para vender	1	Servicio
	Convocatoria a Cocineras tradicionales y productoras agroalimentarios y desarrollo de la programación del congreso en su versión 2024.	Caracterización de actores del sector artesanal y portadores de la tradición	1	Caracterización.
		Jornadas de selección de participantes	1	Jornadas
		Profesional Coordinación muestra de cocinas tradicionales y economías para la vida	1	Personal
		Olla Comunitaria "Achiote y Mani" Juntanzas Regionales para la Paz	1	Juntanza
		Equipo de apoyo Logístico congreso (6 personas - 5 días)	5	Personal
		Sabedoras de cocina ancestral para talleres de cocina. Adultos y niños. (5 talleristas cocineritos y 5 talleristas para adultos).	10	Talleres

1.4.1. CARACTERIZACIÓN POBLACIÓN OBJETIVO – BENEFICIARIOS

El proyecto para las vigencias 2024 beneficiará (asistentes y/o participantes en las actividades) a cerca de 126.992 personas habitantes del departamento del Cauca, que se estima participarán en los eventos programados.

DETALLE	NÚMERO DE PERSONAS
0 -14 años	226



15 – 19 años	527
20 – 59 años	1264
Mayor de 60 años	216
Total por grupo de edad	2233
Indígenas	221
Afrocolombianos	1030
Población Mestiza	982
Total por grupo étnico	2233
Masculino	1451
Femenino	782
Total por genero	2233
Discapacitados	0
Víctimas	0

Adicionalmente, en lo económico el XVIII Encuentro de colonias Afrodescendientes Isaac Góngora, la exposición de muestras artesanales "Expo cultura 2024" y el congreso de achiote y maní – Cocina tradicional como medio de preservación y difusión del patrimonio cultural, genera externalidades positivas para una comunidad caucana, pues aporta beneficios a la sociedad y a individuos particulares, adicionales a los que se dan en la transacción privada entre oferente y demandante.

Durante los días del XVIII Encuentro de colonias Afrodescendientes Isaac Góngora, la exposición de muestras artesanales "Expo cultura 2024" y el congreso de achiote y maní – Cocina tradicional se incrementa la demanda de bienes y servicios en el municipio de Popayán, especialmente transporte, hospedaje, comunicación y alimentación trayendo consigo múltiples beneficios para la comunidad.

La realización del XVIII Encuentro de colonias Afrodescendientes Isaac Góngora, la exposición de muestras artesanales "Expo cultura 2024" y el congreso de achiote y maní – Cocina tradicional generará impactos económicos positivos en la economía del departamento del Cauca, relacionados con el aumento en los ingresos de los agentes económicos del departamento, así como con la generación de nuevos empleos temporales.

1.4.2. Localización de beneficiarios.

El Proyecto se desarrollará en los Municipio de Popayán, Miranda, Buenos Aires, Santander de Quilichao y Suarez y tendrá un impacto en el departamento del Cauca y el nivel nacional.

2. FUNDAMENTO LEGAL QUE SOPORTA LA MODALIDAD DE CONTRATACIÓN.

1. Artículo 355 de la Constitución Política de Colombia.

"Art. 355. Ninguna de las ramas u órganos del poder público podrá decretar auxilios o donaciones en favor de personas naturales o jurídicas de derecho privado.

El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo. El Gobierno Nacional reglamentará la materia. Subrayado fuera de texto.

2. Decreto 092 de 2017 art. 5 "Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política".

"ARTÍCULO 5º. Asociación con entidades privadas sin ánimo de lucro para cumplir actividades propias de las Entidades Estatales. Los convenios de asociación que celebren entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y Entidades Estatales para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones que a estas les asigna la Ley a las que hace referencia el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, no estarán sujetas a competencia cuando la entidad sin ánimo de lucro comprometa recursos en dinero para la ejecución de esas actividades en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio. Los recursos que compromete la entidad sin ánimo de lucro pueden ser propios o de cooperación internacional.

Si hay más de una entidad privada sin ánimo de lucro que ofrezca su compromiso de recursos en dinero para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones asignadas por Ley a una Entidad Estatal, en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio, la Entidad Estatal debe seleccionar de forma objetiva a tal entidad y justificar los criterios para tal selección.

Estos convenios de asociación son distintos a los contratos a los que hace referencia el artículo 2 y están regidos por el artículo 96 de la Ley 489 de 1998 y los artículos 5, 6, 7 y 8 del presente decreto."

3. CRONOGRAMA Y MEDIO A TRAVES DEL CUAL SE PUBLICA LA CONVOCATORIA

Fecha y hora de apertura convocatoria	21 de marzo de 2024 a las 08:00 AM
Medio por el cual se publica	www.sedcauca.gov.co – www.cauca.gov.co
Presentación de intención y Compromiso de Recursos y Documentos	Desde fecha de apertura hasta el cierre, en el horario comprendido de 8:00 a 11:00 AM 2:00 a 4:00 pm., en la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca en las ventanillas del Sistema de Atención al Ciudadano ubicadas en la Carrera 6 No. 3-82 (Edif. de la Gobernación) - Popayán - Cauca
Fecha de cierre:	22 de marzo de 2024 a las 8:00 AM

4. DOCUMENTOS ANEXOS A LA PRESENTACION DEL COMPROMISO DE RECURSOS

1. Presentación de carta de intención y de compromiso de recursos (VER FORMATO ANEXO); la ESAL deberá adicionalmente presentar los siguientes documentos:



2. Certificado de Existencia y Representación Legal de la ESAL expedido por la Cámara de Comercio donde conste:
 - a) Objeto social
 - b) Representación legal
 - c) Facultades o limitaciones del representante y
 - d) Duración de la sociedad

Nota. Si el representante legal de la sociedad se hallare limitado en sus facultades para contratar y comprometer a la misma, deberá presentar:

- e) copia del Acta aprobada de la Junta de Socios o Asamblea respectiva u órgano competente, donde conste que ha sido facultado para presentar la intención de compromiso y eventualmente la firma del convenio hasta por el valor total del mismo.
3. Copia estatutos Entidad sin ánimo de lucro, cuyo objeto estatutario se encuentre acorde con el objeto del convenio a celebrar y su objeto y/o actividades guarden correspondencia directa entre el objeto del contrato y el programa o actividad prevista en el plan de desarrollo.
 4. RUT
 5. Estados Financieros 2023
 6. Del Representante legal de la ESAL y de las personas que componen su principal órgano directivo, los siguientes documentos:
 - Certificado de antecedentes disciplinarios
 - Certificado de antecedentes fiscales
 - Certificado de antecedentes judiciales
 - Certificado de medidas correctivas
 - Copia Libreta Militar si aplica
 - Copia Documento de identidad
 7. Certificado expedido por el Revisor Fiscal o en su defecto por el Representante Legal (si no tuviere Revisor Fiscal) de encontrarse al día en el pago de aportes a Seguridad Social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales (SENA, ICBF y Caja de Compensación Familiar) de los últimos seis meses.
 8. Manifestación del representante legal de no encontrarse incurso en causales de inhabilidad e incompatibilidad para suscribir convenio de asociación.
 9. Certificado o manifestación expresa suscrita por el Representante legal de la ESAL, de contar con cuenta y/o usuario habilitado en la plataforma Secop II.
 10. Experiencia: Experiencia e idoneidad relacionada con el objeto del eventual convenio a suscribir, mediante la presentación de dos (2) contratos o convenios cuyo monto en SMMLV sea igual o superior

al del presupuesto estimado para la presente convocatoria, o su respectiva acta de recibo a satisfacción o informe final suscrito por el supervisor o interventor y/o liquidación.

Aspectos a tener en cuenta:

- i) Entregar los documentos debidamente diligenciados y foliados en el lugar establecido en el numeral 4 de la presente convocatoria, ello es, en la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca en las ventanillas del Sistema de Atención al Ciudadano ubicadas en la Carrera 6 No. 3-82 (Edif. de la Gobernación) - Popayán – Cauca, en el horario comprendido de 8:00 a 11:00 AM y 2:00 a 4:00 pm.

5. CRITERIOS SELECCIÓN OBJETIVA DE LA ESAL EN EL EVENTO EN QUE SE PRESENTEN DOS O MAS ESAL CON APORTES SUPERIORES O IGUALES AL 30% DEL VALOR DEL CONVENIO A SUSCRIBIR.

El Departamento del Cauca – Secretaría de Educación y Cultura – Oficina de Cultura tendrá en cuenta los siguientes criterios para la selección objetiva de las ESAL que presenten su intención de participar en el proyecto y compromiso de aporte de recursos en dinero para la ejecución del proyecto, así:

- ✓ Porcentaje de Participación o aporte en relación con el valor total del proyecto o convenio a suscribirse. Para tal efecto la Secretaría de Educación y Cultura, hará la revisión y verificación que el anexo de compromiso de recursos se encuentre debidamente diligenciado.
- ✓ Indicadores de eficiencia de la Entidad sin Ánimo de Lucro – ESAL.
- ✓ Estados financieros de la Entidad.
- ✓ Experiencia
- ✓ Reconocida idoneidad.

CRITERIOS ASIGNACION PUNTACIÓN	PUNTUACIÓN TOTAL
Porcentaje de Participación o aporte del 30% o superior, en relación con el valor total del proyecto o convenio a suscribirse	20 PUNTOS
Estados financieros de la Entidad.	40 PUNTOS
Experiencia e idoneidad relacionada con el objeto del eventual convenio a suscribir, mediante la presentación de dos (2) contratos o convenios cuyo monto en SMMLV sea igual o superior al del presupuesto estimado para la presente convocatoria, o su respectiva acta de recibo a satisfacción o informe final suscrito por el supervisor o interventor y/o liquidación.	40 PUNTOS
TOTAL	100 PUNTOS

6. DESEMPATE

En el caso de presentarse empate entre las ESAL que presenten su manifestación de interés, la entidad tendrá en cuenta como factor de desempate el tiempo de constitución de las mismas, prevaleciendo la de más antigüedad en desarrollo del objeto social acorde con las metas del plan de desarrollo Departamental.

7. ELEGIBILIDAD

En el evento en que se presenten dos o más Entidades Sin Ánimo de Lucro que comprometan aportes superiores o iguales al 30 % en relación con el valor total y/o presupuesto que ha estimado la Entidad. En el evento en que se presenten dos o más Entidades Sin Ánimo de Lucro que comprometan aportes superiores o iguales al 30 %



Gobernación del Cauca
Despacho del Gobernador

en relación con el valor total y/o presupuesto que ha estimado la Entidad. En aplicación a lo dispuesto en el decreto 092 de 2017. El criterio objetivo de selección será el que obtenga el mayor puntaje, si existiese empate, se elegirá a la ESAL que ofreció mayor porcentaje de aporte en dinero.


JORGE OCTAVIO GUZMAN GUTIERREZ
Gobernador del Cauca

Revisó: Adriana Martínez – Jefe Oficina Jurídica Asesora Jurídica del Departamento
Andrés Leguizamó Madrigal – Abogado Oficina Jurídica Asesora Jurídica del Departamento
Sor Inés Larrahondo Carabali – Secretaria de Educación y Cultura
Proyectó: Horacio Enrique Dorado Quintero – Abogado Oficina de Cultura



Anexo 1

FORMATO PRESENTACIÓN COMPROMISO DE RECURSOS EN DINERO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Popayán, _____ (fecha)

Señores

DEPARTAMENTO DEL CAUCA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA – OFICINA DE CULTURA

Ciudad

REFERENCIA: Manifestación de interés y disposición de comprometer recursos en dinero.

El suscrito _____, identificado con la cédula _____, en calidad de _____, por medio del presente me permito manifestar el interés en participar en el proyecto denominado "FORTALECIMIENTO DE LAS DINAMICAS PRODUCTIVAS EN LOS ENTORNOS CULTURALES Y ARTISTICOS EN 11 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.", y la disposición de comprometer recursos en dinero, así:

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ESAL		
Razón Social		Nit:
Nombre Representante Legal:		CC:
	Dependencia:	
Dirección:		Teléfono:
Correo electrónico:		Fax:

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO		
Nombre del Proyecto		
"FORTALECIMIENTO DE LAS DINAMICAS PRODUCTIVAS EN LOS ENTORNOS CULTURALES Y ARTISTICOS EN 11 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA."		
3. PRESUPUESTO DEL CONVENIO		
CIENTO SETENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS SETENTA Y UN PESO M/CTE (\$171. 428.571)		
COMPROMISO DE APORTE DE LA ESAL		
APORTE DE LA ESAL	PESOS COLOMBIANOS	% QUE REPRESENTA PARA EL CONVENIO
1 Para tal efecto deberá tener en cuenta el valor total del	\$ _____	_____ %



presupuesto de la presente convocatoria, determinar el aporte en letras y números y determinar el porcentaje que representa en relación con el valor total.	<u>LETRAS:</u> _____ _____	
---	----------------------------------	--

Atentamente,

Firma: _____

Nombre: _____

C. C. No. _____ de _____